

裝置巧妙 構築和諧環境

今年是關渡自然公園十歲生日，國內外幾個裝置藝術家就地取材，在園區內完成了可以觸摸，也可供生物生活的大型藝術品。透過這樣的表現，藝術家傳達出人與自然和諧共存的意念。讓我們一起來欣賞吧！



展·望

鄭中和、呂嘉萍，臺灣

展開雙翼的飛鳥，給人帶來希望，這造型象徵飛向另一個十年，同時代表：在自然公園的維護下，生物都能得到妥善保護，遊客也能盡情欣賞。

設計者用竹子編成一個框架，再以竹箴和樹枝製作翅膀，竹柄做成羽毛，尤其利

用竹柄稀疏卻強韌的特性，達到既遮陽又通風的效果。設計者規畫在基座周圍種植爬藤類植物，當它們沿著骨架攀爬，就會變成翅膀的羽毛，日益豐盈。

藝術家透過自然界的生命，為原本簡單的藝術品，披上具有生命活力的新衣，也讓人們在綠色羽翼的庇蔭下，可以歇息、逗留。

三友百禽

自然藝術工作坊，臺灣

藝術家以園區常見的鳥類為雛形來創作，運用天然材料草編成鳥身，以樹葉黏貼羽毛，並以原木切片拼接，完成了不同的鳥。將許多製作完成的藝術品安置在真鳥可能出現的環境中，與自然景色融為一體。



森羅萬象

植田陸雄，日本

藝術家植田陸雄認為，亞洲人的生活與大自然緊密結合，所以借助自然原始的材料來創作。這件藝術品會因為風力的改變，而有不同面貌，所以當我們觀賞時，也要多一點耐心來感受呵！



培植回憶

Roger Tibon, 菲律賓

這件作品共有十個支柱，象徵十年歲月的珍貴回憶。特別的是，設計者希望在每根支柱底部種植很多爬藤與開花植物，隨著時間流逝，植物會成長茁壯，藤蔓將攀緣而上，有開啟另一個精采十年的意涵。

呼吸

朴倭伎，韓國

這件作品很特別，是一個讓民眾可以進入休憩的場所，同時也是個窗口，人們透過這扇窗，可以看見美麗、和諧的自然環境，就像置身夢想的瞭望臺，構思未來！

2011關渡對話

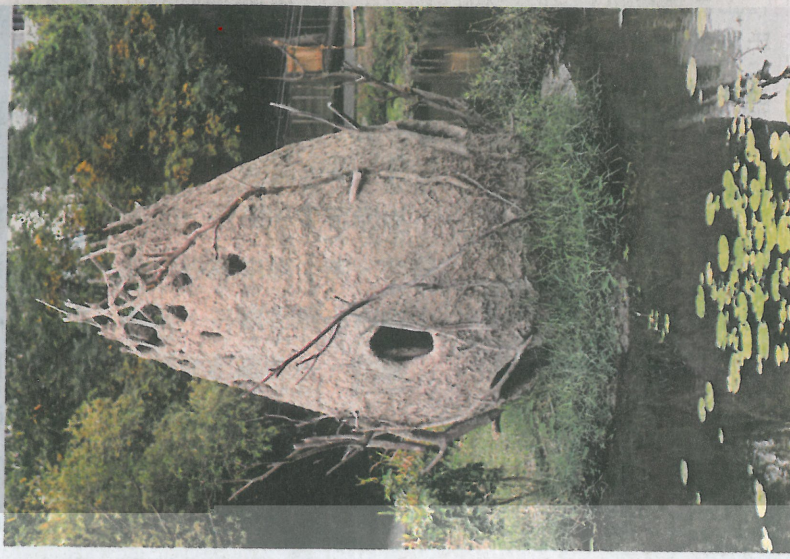
Herb Parker, 美國



這件作品是可供人冥思的場所，強調的是對話、溝通。兩個圓錐體的骨架，是取用當地的竹子捆紮而成，再以茅草等植物覆蓋主體。頂端透過一根管狀結構來連接，而兩端的人口方向相反，因此，進入時

無法看到對方。錐體內部設有坐位，以供訪客進行交流。茅草有隔音效果，在錐體內部不容易聽到外界的聲音，卻可以透過管狀物，將聲音傳遞至另一端。

文／張秀潔 照片提供／賴俊賢



關渡自然公園保有生物多樣性，可以看到蘆葦、水生植物、魚、蟹、鳥類等動植物。園區內的溼地，具有淨化環境的功能，這個作用會持續進行。朴倭伎認為，尊重與謙卑使人與自然能夠互助調和、相互依存，這就是他的創作理念。

2011關渡國際自然裝置藝術季

主題：記憶的寶藏 ● 展期：2011/2/29止
地點：關渡自然公園（臺北市關渡路55號）

展覽短訊