

# 從此過著幸福快樂的日子？

收件截止：2018年6月6日

名單公告：2018年7月1日

進駐時間：2018年9月10日至10月15日

---

關渡自然公園徵求關注人與自然關係的藝術家，參與2018關渡國際自然藝術季「從此過著幸福快樂的日子？」，收件截止日為**2018年6月6日止**。獲選藝術家將利用約五週時間進駐關渡自然公園，使用自然素材或友善環境材料，現地創作能傳遞環境意識的作品。

## 簡介

關渡自然公園自2006年起舉辦關渡國際自然裝置藝術季，是臺灣首次有大型自然藝術活動在以保育為使命的自然公園舉辦。每年邀請多位國際藝術家，利用自然素材現地創作出能展現藝術美感、傳遞環境關懷的戶外裝置作品。創作過程重視公眾參與，透過對話與合作融入在地精神。活動紮根於深具生態保育價值與豐富河口文化的關渡濕地，打造人與藝術、自然的對話空間，探討「人與自然的關係」這門重要課題，期望能為現代社會與自然相處的失衡狀態找回平衡點。

走過十年，這場藝術行動為關渡自然公園描繪了一幅河口文化、濕地保育與環境藝術共生的藍圖，自2016年開始以「關渡國際自然藝術季」為名，藉著十年累積的經驗與感動，進一步落實、深化對地方的了解與關懷，期望參與其中的每個人，能更主動積極地去重建自己與環境的關係，受自然啟發，共同為未來生命的永續找到方向。

- 網站 <http://www.guandu-natureart.tw/>
- 臉書 <https://www.facebook.com/GuanduNatureArtFest/>
- Youtube <https://goo.gl/K5S3uE>
- 歷年成果集 <https://goo.gl/H4yqcj>

## 2018年主題

### 從此過著幸福快樂的日子？

" 我們可以度過我們魯莽的嬰兒時代，成長為負責而關懷世界的成人——而不喪失我們的天真爛漫、遊戲嬉鬧，或是神奇感受。但首先我們得以不同的角度來看我們自己，用許多鏡子來審視我們這非常年輕的物種，因為我們非凡的能力，而既受祝福，也遭詛咒。我們不該再忽視或掠奪大自然，而必須要改進我們在其中的自然地位。 "

——黛安·艾克曼(Diane Ackerman)《人類時代》

每一天，我們都在譜寫自己的生命故事，你想怎麼鋪陳當中的情節，以到達心中理想結局？又有哪些角色被你選入故事中，一起組成心之所向的理想未來？然而，在共同編寫「自然史」這部巨作時，身為人類的我們卻時常忘記，仍有多層意義的「住民」與我們共享同一片土地。這些角色無法被排除於故事之外，他們的命運甚至也能左右結局發展。

「棲地」是我們用來指涉野生動植物生存環境的用詞，其實棲地就是生物的家。當人為了需求不斷擴增自己的家，卻使其他住民因而無家可歸，難道只有犧牲一方才是唯一解決之道嗎？當我們依舊只從人類需求來思索我們的未來，真的可以帶來從此幸福快樂的結局嗎？

2018關渡國際自然藝術季，以「從此過著幸福快樂的日子？」這句童話故事結尾慣用語，向「以人類為中心」觀點提出批判，探究一種更具他者關懷的生存倫理，並期待激起對話，共同想像一個能與所有住民共生共榮的永續未來。

## 場地

關渡自然公園 [www.gd-park.org.tw](http://www.gd-park.org.tw)



位於淡水河與基隆河交匯處，擁有廣闊的草澤、埤塘等完整濕地環境，吸引許多生物駐足居住，生物多樣性相當豐富，又因地理位置成為許多候鳥每年遷徙途徑的必經之地，是國際鳥盟列屬的重要鳥類棲息地。自然公園目前由臺北市政府委託社團法人台北市野鳥學會（簡稱台北鳥會）經營管理，致力於濕地生態和野鳥的保育工作。

我們將挑選4-5名藝術家進駐主要設施區創作。主要設施區是關渡自然公園主要對大眾開放的區域，有入園開放時間與門票，區域內包含自然中心、賞鳥小屋、埤塘、步道與其他教育設施。在此區域有多處位置可選擇設置作品（參考下方照片）。

園區內其他大部分的區域一般民眾無法進入。這些未開放的區域一直被保護著，以供鳥類以及其他野生生物的棲息保育區，民眾可以透過望遠鏡來觀察這些生物，也可以藉由特定的導覽解說行程進入部分管制區域。園區提供許多教育課程，給民眾與大自然之間互動的機會，學習環境保育的重要性。





## 時程表

9月10日	藝術家抵達、入住
9月11-16日	環境認識 / 歡迎餐會 / 田野訪查
9月18日-10月10日	創作期 / 藝術家分享會
10月11-12日	開幕準備期 / 影片拍攝 / 記者會
10月13-14日	開幕 / 公眾參與活動
10月15日	藝術家離開
12月31日	作品展期結束

★ 休息日 (週一) : 9月17日、9月24日、10月1日、10月8日。

★ 時程如有更動以主辦單位通知為準，並即時於網站公布。

## 資格

1. 藝術家需對自然、人文與環境間關係感興趣，並承諾不會於創作過程傷害環境。
2. 藝術家應具有一些和居民、志工、學生一起工作、合力完成作品的經驗，並且能引導一般民眾參與在藝術創作的過程。
3. 外國籍藝術家須具備基本英語溝通能力，以利與關渡自然公園策展團隊溝通。
4. 接受藝術家以團體組合申請，惟主辦單位僅提供一人份補助 (詳列如下)，藝術家申請前須同意多人共享此份補助，並不得有議。

## 補助

1. 藝術家費用：新台幣8萬元整。主辦單位將依規定代扣所得稅，實際支付額將為扣稅後之金額。
2. 機票 (交通)：藝術家從國籍地出發抵臺北 (桃園國際機場) 的經濟艙來回機票費用。護照、簽證等其他費用不在補助範圍內。已在臺灣之藝術家，則提供居住地往返至台北市關渡自然公園之交通補助 (國內機票、高鐵、台鐵、客運、捷運等，需保留完整憑證)。
3. 提供抵達第一天由機場至住宿飯店 (下午3點入住) 的接駁與回程送機。若藝術家在駐村結束後計畫繼續停留台灣進行個人旅行，則回程送機需自行安排。
4. 住宿：2018年9月10日(check-in)至10月15日(check-out)，藝術家入住獨立住宿空間 (含衛浴)。若有隨行親友，需依照飯店的規定自行負擔衍生之住宿費及餐費。

5. 材料：主辦單位協助尋找現地自然材料或環境友善素材進行藝術創作。主辦單位將有一筆藝術家共享之材料預算，用於購買如麻繩、天然顏料、竹子等材料，有購買材料需求之藝術家需事先與策展人溝通。
6. 餐食：飯店提供自助式早餐、園區提供工作天中餐。晚餐費用自理。
7. 當地交通：主辦單位將提供已儲值之悠遊卡供藝術家於台北市區通勤使用。

## 如何申請

1. 備齊以下資料 ( 可以中文或英文撰寫 ) E-Mail至[festival@gd-park.org.tw](mailto:festival@gd-park.org.tw)，收件截止日為2018年6月6日止。文件請以doc. 或 pdf檔案格式提供，圖片請以jpg. 或 jpeg.格式提供，每張圖片檔案請介於500KB 至1MB間
2. 個人履歷：請包含您的背景與經歷、過往獲獎或展覽紀錄。請記得附上您的全名、目前聯絡地址、電話與國籍。
3. 參展動機：請以一頁內容說明您的參與動機，以及您特別感興趣的環境議題。
4. 作品提案：包含簡短概念說明以及草圖，藝術家將可在田野訪查之後修改作品設計，始之更符合場地條件。
5. 作品集：請介紹六件您之前的作品，內容須包含作品名稱、創作年份、創作媒材、展出地點，並附上作品完成照。

## 創作思考與規定

1. 使用友善環境素材：決選出的藝術家即將在指定場所進行戶外創作，藝術家僅限使用天然的或可環保回收的材料，確保作品在創作過程不對環境造成傷害，並考慮到作品結束後可以被回收分解、回歸自然。作品如需上色僅限使用天然顏料。
2. 優先使用在地材料：藝術作品材料必須優先考量基地內可取得的自然材料。
3. 作品安全性是首要考量。所創作的作品要能於戶外持續展示至少3個月以上，並可耐受10-12月的颱風與豪雨侵襲。作品設計要表現出隨著時間演變的趣味。展出作品將由關渡自然公園保有決定權，回歸自然或進入回收或因安全考量而拆解。
4. 藝術家在臺創作過程將與在地民眾、藝術志工共同進行製作。
5. 藝術家將準備一場公眾分享，與民眾分享過往創作經驗與本次驻村心得。
6. 藝術家將須設計一項公眾參與活動 ( 形式不拘，可為工作坊、表演或其他各種活動 ) 於開幕當週舉行。

## 聯絡

公共事務部 冉挹芬組長 | [festival@gd-park.org.tw](mailto:festival@gd-park.org.tw) | 02-28587417 ext. 230

藝術家如有任何疑問、需要更多參考資料，或想要安排至關渡自然公園實地場地勘查，竭誠歡迎於徵選截止日前與我們聯繫。